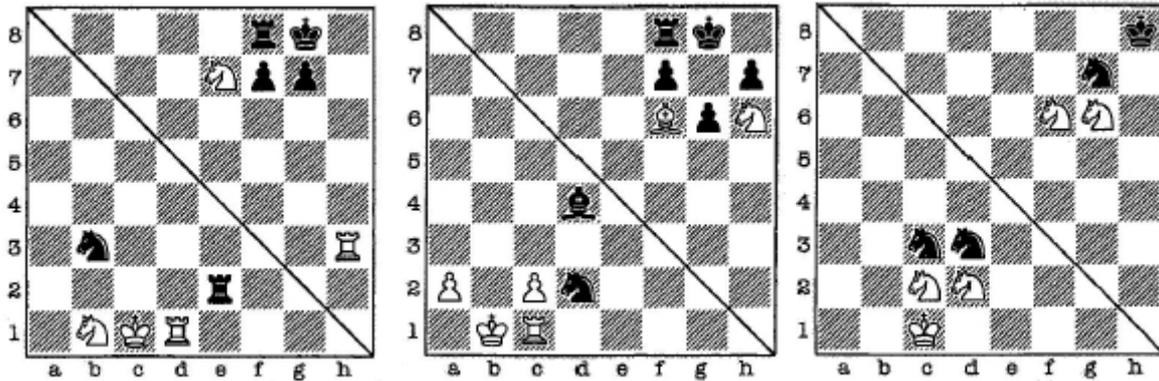
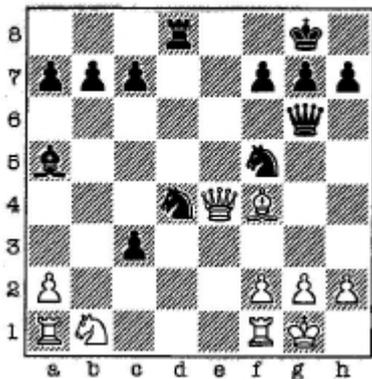


## Mat du cavalier



Le mat des deux cavaliers est assez rare. Les autres types de mat sont des thèmes souvent rencontrés.

### Marache – Morphy ( New York 1857 )



Une belle combinaison de Morphy.

La dame blanche n'est pas protégée il a recherché les découvertes possibles du Cf5. Pour un fort joueur, la vision du tableau de mat doit s'imposer rapidement..

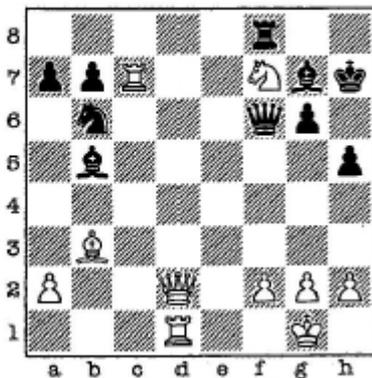
Le thème est celui du Roi coincé par deux cavaliers l'un empêchant la fuite et l'autre donnant mat..

1. ... Cg3 !! 2. Dxc6 Cde2 mat

si 2. hxg3, 2. fxg3 ou 2. Fxg3 alors 2. Dxe4 perdant la dame et la partie

### Kajaste – Nilsson ( Helsinki 1957 )

520



Les Blancs jouent et font mat en 3 coups.

La batterie Tc7 et Cf7 font la force de la position blanche. Si le Fg7 n'est plus là il peut y avoir un échec double suivi d'un mat avec Th7.

Deux variantes :

A) 1. Dh6+ ! Déviation du fou 1. ... Fxh6

2. Cg5+ Rh8

3. Th7 mat ici c'est la tour qui fait mat

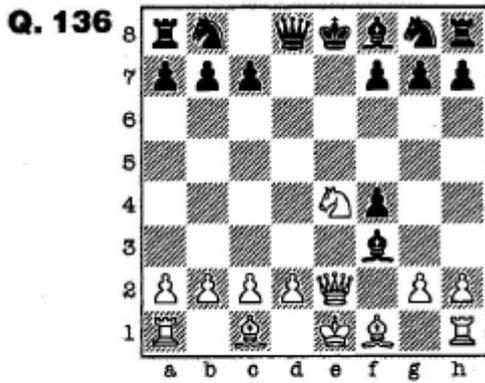
B) 1. Dh6+ ! Rg8 le fou ne prend pas la dame

2. Dh8+ !! (ici Cg5 ne donne rien laisse le temps de faire une place au roi avec 2. ... Tf8)

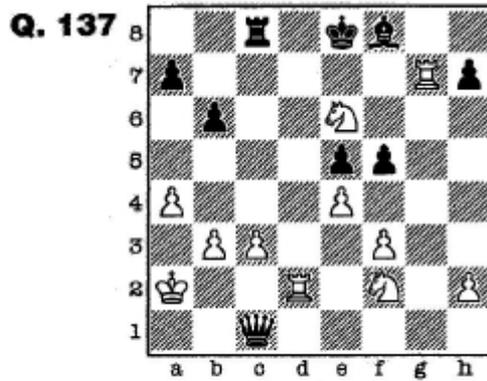
2. ... Fxh8

3. Ch6 mat

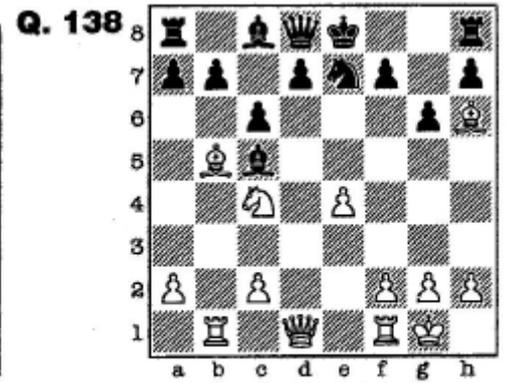
# Exercices Mat du cavalier



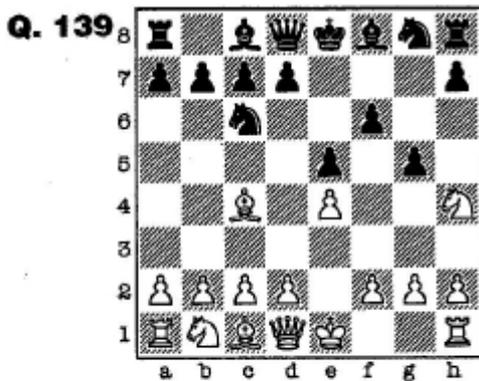
Les Blancs jouent  
et font mat en 1 coup.



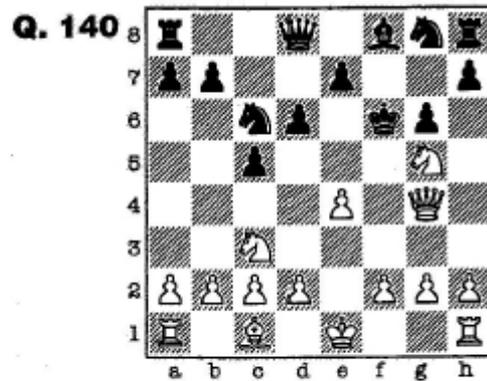
Les Blancs jouent  
et font mat en 2 coups.



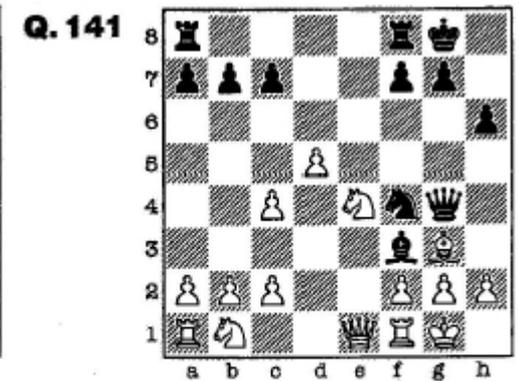
Les Blancs jouent et gagnent  
Attaque double et déviation !



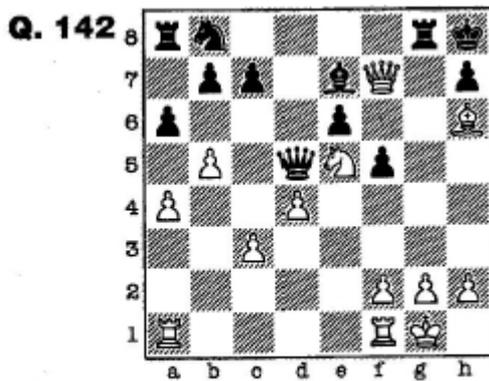
Les Blancs jouent  
et font mat en 2 coups.



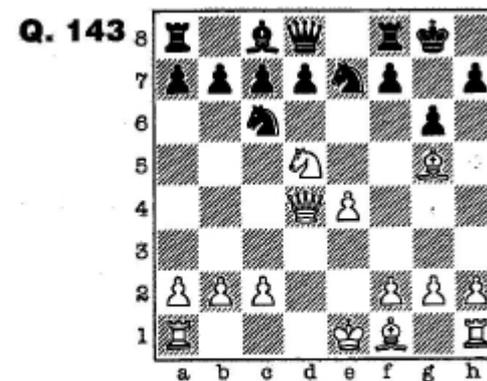
Les Blancs jouent  
et font mat en 2 coups.



Les Noirs jouent  
et font mat en 2 coups.



Les Blancs jouent  
et font mat en 2 coups.



Les Blancs jouent  
et font mat en 4 coups.