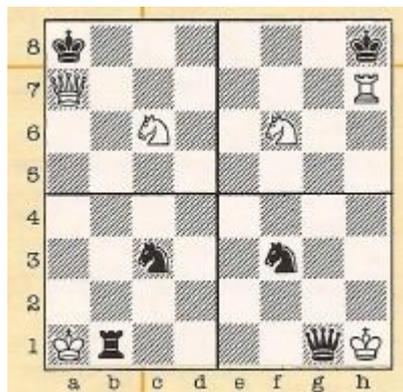
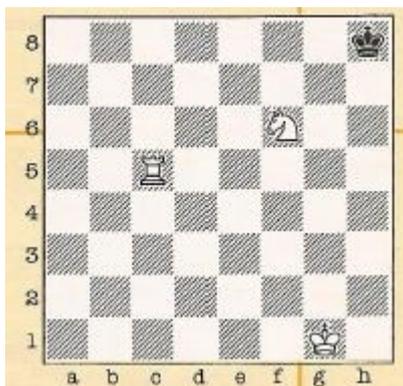


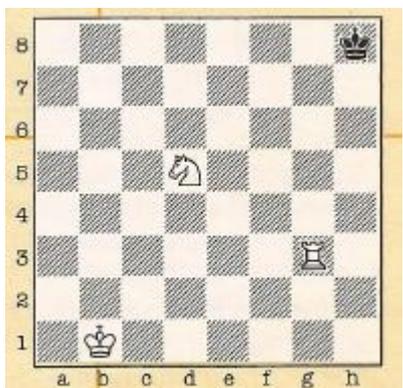
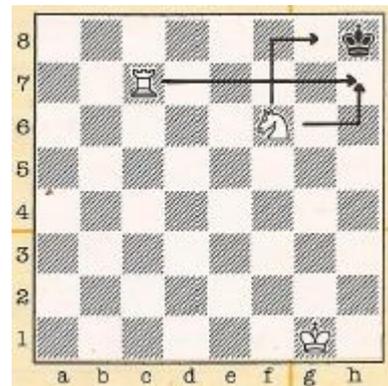
# MAT ARABE



Positions de mats arabes types. Le cavalier contrôle les cases et la tour ou la dame donne mat

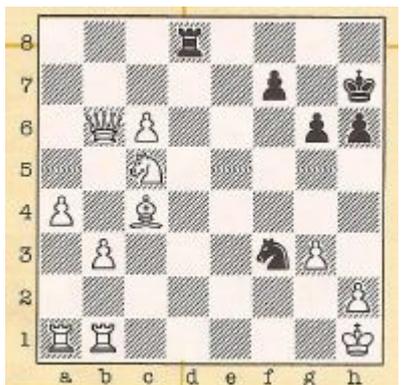
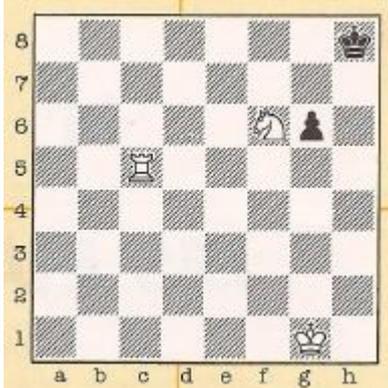


Si les Blancs jouent 1. Tc7 ? ou Tg5 ?  
Le roi est pat.



Ici à gauche si vous jouer 1.Cf6 ? le roi noir est pat.  
Pour gagner dans cette position il faut oublier le cavalier et rapprocher le roi et faire mat avec la tour et roi .

A droite ce n'est pas pareil il y a un pion, si vous jouez 1.Tc7 le roi noir ne sera pas pat car il y a un coup de pion possible 1. ...e5 2. Th7 mat

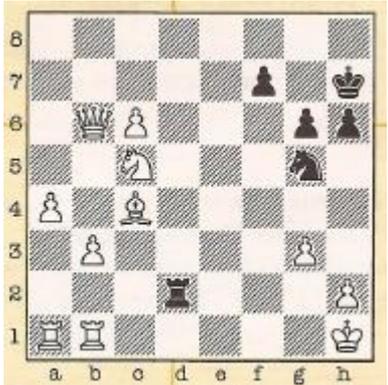


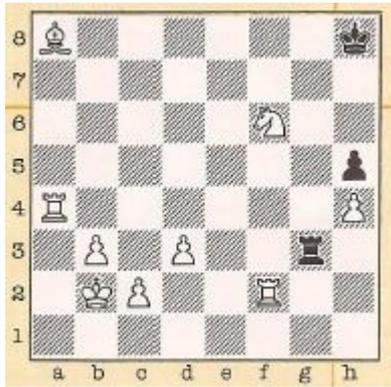
Dans cette position, la différence matérielle ne laisse aucune chance aux Noirs.  
Mais... il y a une petite pointe tactique :  
Le mat arabe.

1. ... Td2 ! les Blancs ne peuvent que retarder le mat .
2. Ta2 Txa2
3. Tb2 Txb2
4. Fe2 Txe2
5. .... Txb2 mat

A droite le même thème avec la tour déjà en place.

1. ... Cf3 !





Les Blancs jouent et font mat en 3 coups  
1. Ta7 !



La menace 2.Th7 mat ne laisse aucune chance aux noirs. 1. ... Tg7



2.Tg2 !! un joli coup.  
Les Noirs sont en **Zugzwang** \*  
Quelle que soit le réponse noire, les Blancs donnent mat en h7 ou g8

**Zugzwang** : terme qui vient de l'allemand et signifie «coup forcé». Il y a zugzwang quand l'un des camps, ayant le trait, n'a pas d'autre choix que de jouer un coup détériorant sa position.

**RETENONS QUE ...**

- ☛ Le mat arabe, ou mat des Arabes, est une combinaison du Cavalier et de la Tour ou de la Dame.
- ☛ Il faut que le Roi se trouve dans un coin où le Cavalier lui interdit les cases de fuite à la verticale et à l'horizontale.
- ☛ La Tour ou la Dame occupent alors la rangée ou la colonne enfermant le Roi.
- ☛ Le mat est donné par la Tour ou la Dame sur l'une des deux cases défendues par le Cavalier.
- ☛ Il faut en outre retenir que la position du Roi bloqué dans un coin implique un risque de pat.